

DETAILS

Hersteller: Valvetech Company Technology

Modell: Suplex Head

Typ: Vollröhrentop

Leistung: 45 Watt

Kanäle: 2 Kanäle

Preamp: 3 x ECC83

Power Amp: 2 x EL34

Gleichrichterröhre: 1 x GZ34

Regler: Volume 1, Volume 2, High, Low, Mid, Master, FX Mix, Presence

Anschlüsse: Input 1 (2x), Input 2 (2x) incl. Footswitch-Option, Speaker, FX-Send, FX-Return

Maße (H x B x T): 60 x 25 x 25 cm

Gewicht: 11 kg

Preis: 1.595 Euro

Vetrieb: Realguitars

www.valvetechamps.com

www.realguitars.de

Valvetech Company Technology Suplex Head zaubert all dies mit Leichtigkeit aus dem Hut. Der Effekteinschleifweg kommt mit meinem einzuschleifenden Minimal-Setup (Line 6 Delay Modeler, Arion Plastikchorus – sieht scheiße aus, klingt aber geil) übrigens bestens zurecht und lässt Effekte wie Echo, Chorus u. ä. wunderbar harmonisch eingebettet klingen. Die Pegelanpassung scheint wohl durchdacht und auf absolute Praxistauglichkeit hin ausgelegt zu sein. Professionell!

Und es wurde Licht

Input 2, den man auch per trickreicher Fußumschalter-Logik aktivieren kann, legt sich von Anbeginn an noch mächtiger ins Zeug. Hier cruncht es schon bei zartem Streicheln der Saiten ganz gewaltig, der Ton bekommt mehr und mehr Tragfähigkeit und am Ende des Gain-Regelweges tönt es fest und mit so viel Sustain versehen, dass auch ein Dickey Betts oder Warren Haynes ihre Freude daran hätten. Überhaupt begeistert die musikalische Tragfähigkeit des Sounds, der je nach Phrasierung mal fett, mal sphärisch dem Lead Sound seinen Stempel aufdrückt. Der Sound lebt und scheint sich fast zu verselbständigen. Die daraus entstehende Interaktion lässt das Gesamtergebnis ungemein lebendig und quirlig klingen. Ein Zerrsound wie eine Horde junger Hunde, extrem aktiv, spielerisch, kraftvoll, erlebnishungrig, herzerweichend und ungemein einschmeichelnd. Dabei reagiert das Valvetech Company Technology Suplex Head ungemein sensibel auf die Stellung des Gitarren-Volumen-Potis. Ein kurzer Dreh zurück, und schon wird aus dem Schweißstrahl-ähnlich heißen Lead Sound ein luftiger und knackiger Crunch Sound. Ideal zur rhythmisch interessanten Begleitung von Pop-, Rock- oder Soulhymnen aller Art und ein höchst motivierendes Feature. Dennoch scheint die Welt des Southern-, Blues- oder Hardrock alter Schule wohl das bevorzugte Terrain des Valvetech Company Technology Suplex Head zu sein.

Hier bei diesen Sounds, zwischen Allman Brothers, ZZ-Top und den frühen Deep Purple, fühlt sich dieses gar nicht so archaische Top pudelwohl. Interessant auch festzustellen, dass man trotz des simplen Konzeptes in 99 % aller Spielsituationen nichts vermisst, und fast schon erschreckend scheint die Erkenntnis, dass trotz aller Werbebotschaften und den 100.000 Möglichkeiten, die einem heute offenstehen, so „wenig“ Gitarrenverstärker genügt, um Gitarristen glücklich zu machen. Was auch begeistern kann, ist die Tatsache, dass die typische Eigenheit des Plexi Sounds – das höchst musikalische Übersteuern der Endstufe – hier auch bei relativ moderaten Lautstärken möglich ist. Dies zeigt umso mehr, wie clever hier schon vorstufenseitig gelayoutet wurde. Das Valvetech Company Technology Suplex Head ist nicht immer nur per se ein fieses Biest, er kann auch einfach nur ein angenehmer und sanftmütiger Kumpel sein. Das klassische Soundkonzept des großen Vorbilds wurde hier mehrwertig und mit verbesserter Praxistauglichkeit ins Hier und Jetzt übertragen. Das klangliche Erbe führt er so auch dank seines absolut identischen Klassikersounds ehrenvoll fort. Oder anders gesagt, Rob Pierce schwang den Lötkolben, und es wurde Licht!

Roher Charme

Mal ehrlich, was brauchen die meisten E-Gitarristen, um glücklich zu sein? Sounds, die sie kennen, mit denen sie sich identifizieren und die musikalisch und klanglich ihren Job erfüllen. Wenn am Ende des Abends alle strahlen und die Soli des Gitarristen sphärische Magie versprühen, wenn man sauber abgeliefert hat – dann kann man sich zufrieden auf die Schulter klopfen. All dies garantiert das Valvetech Company Technology Suplex Head – und noch viel mehr. Einen klassischen Sahnesound zum Süchtigwerden, einen perfekt abgestimmten Effektweg, zwei sich wunderbar ergänzende Kanäle und ein einfach aber effektiv gestaltetes Äußeres, das mit seinem rohen Charme sicher viele Freunde finden wird. Das Licht der Erkenntnis zeigt sich manchmal so unscheinbar ... ■

